

Earth, Wind, Fire, Water

Nordiskt konsthantverk 6 februari – 9 maj, 2021

Foajén

IVANA KRÁLÍKOVÁ

Battery Värmdö, 2021

Teknik/Material: återanvänt plexiglas, återanvänd zink, återanvänd koppar, jord, trä, elektronik

KAROLINE HJORTH & RIITTA IKONEN

Eyes as Big as Plates # Inger

Eyes as Big as Plates # Karin (trappväggen)

2017-2019

Teknik/material: digital c-type

Mellan foajén och stora salen

KAROLINE HJORTH & RIITTA IKONEN

Eyes as Big as Plates # Liv, 2017-2019

Teknik/material: digital c-type

Stora salen

HILDUR BJARNADÓTTIR

close union of dissimilar organisms, 2019

Teknik/material: akrylfärg, silke, växtfärger av kråklöver, vild timjan, älggräs, kvickrot, axfryle, ängsull, kvanne, humleblomster, bägarlav, kråkbär, ullvide, ängsfräken, halvgräs, dvärgvide, ängsskallra, vitmåra, grå renlav

colors of adaption II, 2021

Teknik/material: silke, växtfärg av midsommarblomster

BRITTA MARAKATT-LABBA

Norr väster öster söder, 2002

Mot nya mål, 2021

Luossasjön som tömdes, 2020

Avverkning, 2020/21

Cirkel, 2020/21

Teknik/material: textil, papper, broderi, applikation

CHARLOTTA ÖSTLUND

Bang, 2020

Teknik/material: växtdelar, metall

IDA WIETH

Passage, 2019

Teknik/material: blåst och smält glas, metalloxider, koppartråd, stål, björkfanér

HEDVIG WINGE

Stay, 2008-2021

Teknik/material: knäckebröd, lera (lågbränd, obränd och högbränd, porslin, cement, gips, mikrober, insekter, aska, jord, glasyr

ALMA HEIKKILÄ

photophobic dark biosphere, 2021

Teknik/material: gips, färgämne, bläck, syntetiskt harts, akryl, polyester, aluminium, trä

STIAN KORNTVED RUUD

Clock #03, 2020

Teknik/material: metall, trä, elektronik

KAROLINE HJORTH & RIITTA IKONEN

Eyes as Big as Plates # Brit, 2017-2019

Teknik/material: digital c-type

GUÐJÓN KETILSSON

Poem I & III, 2019

Teknik/material: målade trädgrenar

Lilla rummet

EBBA BOHLIN

Loss of Information, 2020

Teknik/material: återvunnet aluminium, ljud, skärmdumpar

CHARLOTTA ÖSTLUND

Hiking Pole, 2018

Small Galaxy, 2018

Teknik/material: växtdelar, metall, måleri, glitter

KAROLINE HJORTH & RIITTA IKONEN

Eyes as Big as Plates # Mrs Sim, 2017-2019

Teknik/material: digital c-type