



Riktlinjer för offentlig konst

Beslutsnivå- och datum	Kultur- och fritidsnämnden 2018-10-23
Diarienummer	2018KOFN/0174
Reviderat	-
Lagstadgat styrdokument	-
Ersätter styrdokument	-
Uppföljning	Var fjärde år samt vid behov
Ansvar	Kultur- och fritidsnämnden

Inledning

Riktlinjer för offentlig konst förtydligar kultur- och fritidsnämndens ansvar och uppgift för konstinköp och den konstnärliga utsmyckningen som kommunen finansierar.

Värmdö kommun har en gedigen samling av samtidskonst varav det flesta av verken visas i kommunens lokaler eller i utemiljöer. Vissa av verken förvaras för senare användning. Alla konstverk finns samlade i ett digitalt register. Arbete med offentlig konst varierar beroende på exempelvis nya byggprojekt eller behov av nya verk i kommunens lokaler.

Syfte och omfattning

Riktlinjer för offentlig konst är till för att vägleda arbetet med Värmdö kommuns konstsamling och konstnärlig utsmyckning vilket omfattar:

- inköp av konst
- ansvar för konstnärlig utsmyckning som kommunen finansierar
- inventering av konstsamlingen
- föra register i det digitala konstregistret
- placering av konstverk
- värdering av konst
- hantering och förvaring av konst
- reparation och underhåll
- donationer och gåvor



Beslutsdatum: 2018-10-23	Diarienummer: 2018KOFN/0174
Dokumentnamn: Riktlinjer för offentlig konst	

Inköp

Vid införskaffande av nya verk till konstsamlingen tas hänsyn till följande krav.

Konstverken skall:

- vara relevanta i förhållande till samlingen
- ha konstnärlig höjd
- vara stimulerande, visuellt och estetiskt tilltalande i sin miljö
- ha hög kvalitet vad gäller teknik, material och utförande
- kunna antas bibehålla sin kvalitet på lång sikt utan att uttrycket försämras

Utöver detta ska lokala konstnärer alltid tas i beaktning för att främja den lokala konsten.

Konstnärlig gestaltning av ute- och inommiljöer samt 1 % regeln

År 2006 beslutade Värmdö kommun om enprocentregeln som anger att en procent vid ny-, om- och tillbyggnad, som finansieras kommunen, ska avsättas för konstnärlig gestaltning.

Enligt beslutet skall varje nämnd ansvara för att beslutet fullföljs medan kultur- och fritidsnämnden ansvarar för offentlig utsmyckning som finansieras av kommunen. Kontinuerlig dialog förs mellan olika delar i förvaltningen för att fullfölja beslutet. I praktiken innebär det att kultur- och fritidsnämndens ansvar innefattar även rådgivning i olika projekt innan eventuella inköp av konst eller utsmykningsuppdrag kan ske.

Inventering

Vid inventering skall konstverkens aktualitet och skick bedömas samt att konstverken är säkrade mot stölder kontrolleras.

Verk som inte längre anses aktuella eller är i dåligt skick kan gallras ur samlingen.

Åtgärder vid gallring:

- om försäljning bedöms vara aktuellt anlitas en oberoende värderingsman för värdering av konsten, beslut om försäljning fattas enligt kultur- och fritidsnämndens delegationsordning
- konstverk som inte kan repareras på grund av ekonomiska eller tekniska skäl kasseras, beslut om kassering fattas enligt kultur- och fritidsnämnden delegationsordning

Konstregister

Det digitala konstregistret innefattar hela Värmdö kommuns konstsamling och uppdateras kontinuerligt vid inventering eller vid nyförvärv av konst.

Placering i fysiska rum och utlån

Vid placering av konst tas hänsyn till platsens eller verksamhetens behov och förutsättningar och utifrån dessa görs ett val vad gäller gestaltning, material och teknik. Kommunens offentliga verksamheter kan låna verk från samlingen och verken väljs ut och placeras utifrån platsens karaktär.

Värdering

Kommunens konstsamling värderas vart femte år för kontroll av försäkringsvärdet.



Beslutsdatum: 2018-10-23	Diarienummer: 2018KOFN/0174
Dokumentnamn: Riktlinjer för offentlig konst	

Hantering av konst

I hanteringen av konst ingår att vårda, förvara och placera konst på ett professionellt sätt. Därför skall:

- konstverk som inte används förvaras i ett brand- och stöldsäkra konstförråd
- en genomförandeplan tas fram vid flytt, borttagning, nya placeringar eller reparationer

Gåvor och donationer

Bedömning om eventuellt mottagande av gåvor och donationer utgår från relevans i förhållande till konstsamlingen och möjligheter att förvalta verket. En donation skall vara villkorslös vilket innebär att kommunen får fri dispositionsrätt över konstverket.