

Det här är en handledning till dig som pedagog att använda vid besök på Gustavsbergs Konsthall. Handledningsmaterialet för utställningen Molnet/In Motion kan användas om du på egen hand vill besöka konsthallen med din grupp. Materialet vänder sig i första hand till grundskoleelever och kan fungera som introduktion för att titta på utställningen, men också som inspiration och förberedelse inför eller efter besöket.

Molnet/In Motion är en utställning som riktar sig särskilt till våra yngre besökare. Den är också ett led i att uppmärksamma att FN:s barnkonvention blir lag i år. Utställningen är interaktiv, med installationer av konstnärerna Elin Stampe, Maja Korpi och Nils Fridén, och utforskar hur vi med våra kroppar och rörelser kan skapa både rum och konst. Till skillnad från de flesta andra konstupställningar får man här lov att röra, ändra och själv bli en del av verken!

Molnet - ett fantasilaboratorium av Räserbyrån och Helene Berg

Utställningen utgår från dansgruppen Räserbyråns föreställning "Molnet - ett fantasilaboratorium", en föreställning där berättelser skapas i samspel med barnen, i rörelse där molnet formas och omformas, unikt för varje tillfälle. Under våren kommer Resebyrån att ta emot förskolegrupper (4-5-åringar) till föreställningen. Vid några tillfällen kommer de även att hålla fantasilaboratorium öppna för alla barn: 29/2, 12/3 och 2/4. Se mer information på vår hemsida: www.varmdo.se/gustavsbergskonsthall

I en tid av digitala strömmar med information, spel, sociala medier och kommunikation via skärmar vill Räserbyrån främja fysiska möten, att dela upplevelsen av att känna och förnimma genom kroppens alla sinnen. Det som Molnet blir och som deltagarna delar händer där och då och upprepas inte på exakt samma sätt, det går inte att ta i repris utan är en unik händelse.

Under föreställningen uppmuntras ett kreativt undersökande av rummet; hur kan det formas gemensamt och vad definierar ett rum?

Ett stort tyg kan knycklas ihop till en klump eller vecklas ut till ett himlavalv; i vilket alla kan krypa in och forma rum. Lampor och projektioner skapar skuggor och illusioner - något som är litet kastar en enorm skugga. Rörliga bilder, abstrakta former och undersökningar av de möjligheter som finns med projektorer. Musik och ljud kan komma långt utifrån eller höras som en röst inifrån någons ficka. Rummet och tiden används aktivt för att skapa en berättelse. Olika uttryck kommer till tals för att skapa berättelserna och föra dem vidare - ord, rörelse, ljud, ljus och bild samspelar och ger plats åt fantasin.

Även Formstudion är inredd som ett fantasilaboratorium, med flera olika stationer och saker att göra. Förutom utställningen kan saker att inspireras av vara sådant som svävar, flyger, lätthet, moln, luftfuktighet, regn.

Uppgift: Bygg en mobil!

I Sverige har vi en tradition som kallas oro, eller oroar, i Finland kallas samma sak himmeli. Det är en slags mobil som ofta hängdes över barnens vagnar och var tänkta att fungera lite som en drömfångare. Oroar gjordes ofta av halm, men det går att använda pinnar eller sugrör också. Gör enligt instruktionen och pynta sedan med naturmaterial, garn, pärlor m.m. Du kan också göra en helt egen mobil utan instruktion såklart! Som stomme kan du använda najtråd eller blompinnar. Vill du inte ta med din mobil hem kan du hänga upp den på stängen ovanför bordet.

Elin Stampe (f. 1992) gör just nu sina Masterstudier i Spatial Design på Konstfack i Stockholm. Hon har arbetat med en rumslig gestaltning av flöden i rummet, hur det kan visualiseras och förändras. Kan textil gestalta det? Resultatet blev ett moln av tyll, bestående av 210 meter tyg och 1000 meter rep. Genom en sinnrik konstruktion kan repen löpa genom öglor i tyget och endera sträckas ut och fästas i väggarna, eller skapa ett moln högst upp i taket.

Testa att göra om molnet själv genom att försiktigt hissa upp eller dra ut tygvåderna!

Projicering

I lilla rummet har Maja Korpi och Nils Fridén gjort en installation med rörlig bild. Prova att ställa dig framför den och se vad som händer!

Uppgift: I Formstudion finns en overheadapparat. Rita egna teckningar på OH-papper, lägg på och projicera på väggen. Om ni är en grupp kan alla rita en egen figur på ett tema, t ex djungel, stad, rymden eller liknande. Lägg alla teckningar på varandra och se hur det ser ut!

Skuggfigurer

Räserbyrån arbetar mycket med skuggor, ljus och mörker. Testa själv i Formstudions skuggteater!

Använd svart papper och klipp ut egna figurer, limma fast på grillpinne med limpistol. Tänd lampan och gör din egen föreställning! Ta med dina figurer hem eller lämna åt andra att prova. Du kan också testa att göra skuggfigurer med händerna!

Fler praktiska övningar

Regn och moln

Häll några droppar marmoreringsfärg i vattentråget. Lägg ner ditt papper på vattenytan så att det tar upp färgen. Ta försiktigt tag i hörnen och lyft upp det. Låt torka och klipp sedan ut moln, regndroppar osv som du kan sätta på väggen eller hänga i taket.

Luftballong av papier maché

Blanda lite tapetklister med vatten i en mugg. Blås upp en ballong. Doppa bitar av sönderrivet tidningspapper i tapetklistret och sätt fast på ballongen. För att det ska bli riktigt stabilt är det bra att täcka ballongen med tre lager pappersbitar. Låt torka (kan ta till nästa dag). Gör en liten ballongkorg av en mugg eller papper och fäst med snören i din ballong. Måla gärna ballongen!

Hexagoner

Elin Stampes textila installation bygger på ett mönster av hexagoner (sexkantiga figurer). Testa att rita egna mönster (kan bli ungefär som en mandala), eller testa att vika hexaflexagoner! Material och instruktioner hittar du på bordet.